

En esta unidad didáctica se presentan diez historias personales de diferentes momentos de la historia. Los alumnos y las alumnas reflexionan sobre cómo las vidas personales se pueden ver afectadas por la discriminación, pero también aprenden sobre como la discriminación es un mecanismo que ha existido siempre y que se puede parar. En la guía pedagógica encontrarás consejos y preguntas en profundidad que te ayudarán a dirigir un debate en grupo.

Temas

Prejuicios, discriminación, antisemitismo, racismo, antigitanismo, discriminación hacia el colectivo LGBTQI+, discriminación hacia las personas musulmanas, historia.

Grupo objetivo

La unidad pedagógica 3 ha sido desarrollada para alumnos y alumnas de 13 años en adelante. La caja de herramientas online contiene preguntas abiertas que los alumnos y las alumnas pueden explorar a su propio nivel. Los módulos están divididos en:

● simples → ● ● en profundidad → ● ● ● complejas

¿Qué necesito?

Estudiantes:

Portátil/tablet/smartphone

Auriculares

Acceso a Internet

Papel

Bolígrafo

Cuenta de estudiante(gratuita) y

Docente:

Proyector y sonido

Acceso a internet

Estructura

Esta unidad didáctica está compuesta por un módulo que se puede dividir en tres Partees. Hay nueve pasos. En algunos de los pasos, se pueden usar los consejos y las preguntas en profundidad para expandir el módulo. Los consejos se pueden encontrar en la guía pedagógica para cada módulo en "Estructura".

Parte 1

Paso 1-5

45 min.

Parte 2

Paso 6

50 min.

Parte 3

Paso 7-9

55 min.

Los alumnos y las alumnas conocen diez historias de diferentes momentos de la historia. Las historias tratan varios tipos de discriminación, como el antisemitismo, el racismo, el antigitanismo y la discriminación contra el colectivo LGBTQI+. Los alumnos y las alumnas eligen una historia en la que profundizar y preparan una presentación para la clase.

Objetivos de aprendizaje

- El alumnado conoce las historias de varias personas afectadas por el antigitanismo, el antisemitismo, el racismo y la discriminación contra el colectivo LGBTQI+.
- El alumnado reflexiona sobre los avances que se han logrado al abordar la discriminación y sobre aquello que no ha cambiado
- El alumnado adquiere habilidades para trabajar con fuentes históricas
- El alumnado trabaja en grupos pequeños para intercambiar ideas sobre el efecto de la discriminación en la vida de las personas
- El alumnado prepara una presentación para toda la clase y se familiariza con una variedad de historias de diferentes períodos.

Nivel

Estructura (150 minutos)

Tiempo	Pasos	Formato	Consejos y preguntas en profundidad
±5 min.	Introducción Historias de vida	Debate en clase	Pide a uno de tus alumnos o alumnas que lea el texto introductorio en voz alta. De esta manera te aseguras de que todos empiezan en sintonía.
±5 min.	Paso 1 Palabras clave	Individual	Volverán a sus respuestas al final de esta unidad didáctica.
±5 min.	Paso 2 Elige a alguien sobre quien quieres saber más	Individual	A partir de un juicio rápido, los alumnos y las alumnas eligen a una persona que les parece interesante. En los siguientes pasos aprenderán más cosas sobre esa persona. El alumnado puede elegir una historia concreta por muchas razones diferentes. El hecho de tener que explicar si su elección se debe a una cara o al título, por ejemplo, les ayuda a darse cuenta de que hay muchas maneras diferentes de establecer una primera conexión con una persona.
±10 min.	Paso 3 Ver – Pensar – Preguntarse	Individual	Los alumnos y las alumnas exploran una imagen de un objeto relacionado con la historia que han elegido. Explica la diferencia entre las tres preguntas: qué ven; qué piensan basándose en lo que han visto; y qué les gustaría saber. Esta metodología de “pensamiento visible” pretende hacer visible el proceso de aprendizaje y estimular la creatividad. Para más información ir a

Tiempo	Pasos	Formato	Consejos y preguntas en profundidad
±15 min.	Paso 4 Historia de vida	Individual/ Trabajo en grupo	<p>Los alumnos y las alumnas reciben un breve texto con información básica sobre la persona que han elegido. Los docentes pueden leer todos los textos en</p> <p>Los grupos deben ser de entre tres y cinco personas que hayan elegido a personas diferentes. Cada persona dispone de dos minutos para hablar a su grupo sobre "su" persona y por qué la ha elegido.</p>
±5 min.	Paso 5 Elegid una historia de vida juntos	Trabajo en grupo	<p>A continuación, los grupos elegirán una historia de vida para trabajar juntos, pero esto sólo se les comunicará después de que todos hayan hecho sus presentaciones.</p>
±50 min.	Paso 6 Debate con tu equipo	Trabajo en grupo	<p>Este paso puede darse como deberes.</p> <p>El grupo prepara una presentación para el resto de la clase. Deja claro lo que esperas de las presentaciones y el tiempo asignado a cada una. Por ejemplo, cinco minutos por presentación y tres minutos para algunas preguntas o respuestas. Planifica tiempo suficiente para todos los grupos.</p> <p>Los grupos pueden elegir su propio formato: una presentación en power point, una entrevista, una escena actuada, o quizás un panel o póster de exposición que se presentará durante un recorrido por la galería.</p>
±10 min.	Paso 7 Todas las voces importan	Debate en clase	<p>Pregunta si alguien ha elegido una historia pero luego ha trabajado con otra historia en el pequeño grupo. Dedicar tiempo a reconocer todas las historias que se eligieron pero se descartaron y las que nadie eligió. También puedes preguntar a los alumnos y las alumnas cómo se ha desarrollado el debate en grupo y por qué los grupos han decidido trabajar con una historia determinada. Por último, haz hincapié en que cada historia de vida es una voz única y valiosa que nos enseña cosas sobre la sociedad.</p>
±40 min.	Paso 8 Hora de la función	Debate en clase/ Trabajo en grupo	<p>En un grupo de 25 alumnos y alumnas y en grupos de cinco, se necesitan al menos 40 minutos para las presentaciones. Aconsejamos no hacer más de cinco o seis presentaciones en una misma clase.</p>
±5 min.	Paso 9 Mirando atrás	Individual/ Debate en clase	<p>El alumnado vuelve a mirar la nube de etiquetas que hicieron al principio del módulo y reflexionan sobre lo que han aprendido respondiendo de nuevo a la pregunta. Dedicar tiempo a comentar algunas de las palabras nuevas que han añadido.</p>